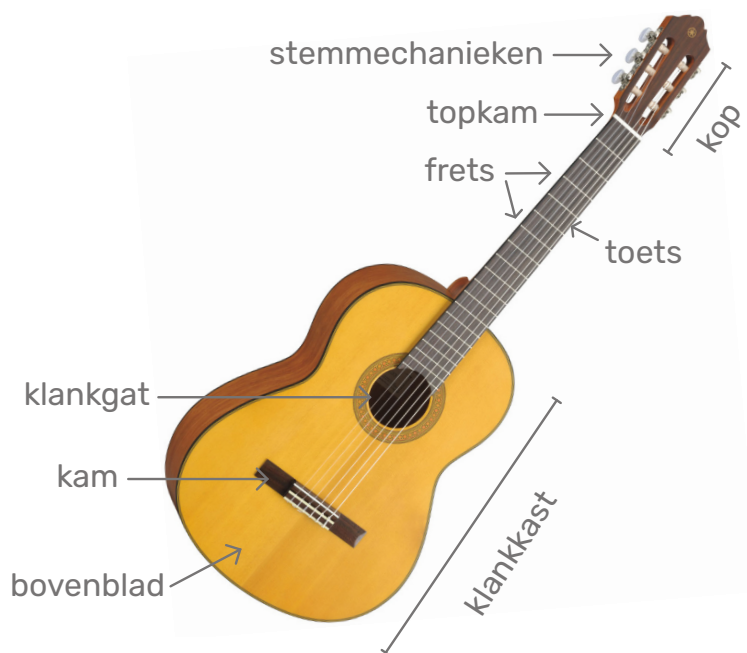
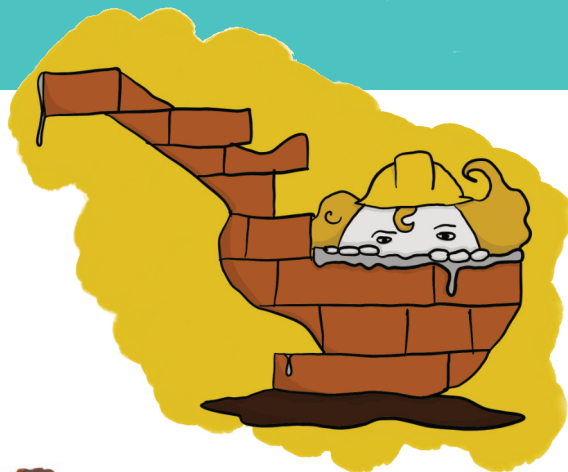


BASIS

Op de linkerpagina's van dit boek trainen we de vakman en onderzoeken we nieuwe noten en technieken.

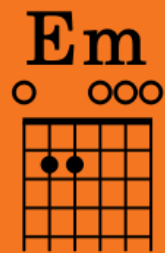


De vingers van de rechterhand krijgen een naam: p (duim), i (wijsvinger), m (middelvinger) en a (ringvinger).

Zet i, m en a op snaar 3, 2 en 1 en speel met p snaar 6, 5 en 4.

Op de rechterpagina's staan creatieve opdrachten, spelletjes en stukjes om samen te spelen. Zo trainen we de kunstenaar en de samenspeler.

ONS EERSTE AKKOORD!



Zet de vingers van je linkerhand zoals in het akkoorddiagram hierboven.

Speel nu alle snaren met je duim, van laag naar hoog.

Bravo, bravissimo! Je speelde zonet je eerste akkoord!

- Speel de snaren zacht (*piano*)
- Speel de snaren luid (*forte*)
- Speel van zacht naar luid (*crescendo*)
- Speel van luid naar zacht (*decrescendo*)

Je leerkracht speelt een liedje. Soms speelt hij luid, soms zacht, soms van luid naar zacht of omgekeerd.

Teken in het kader hieronder met een lijn hoe de dynamiek verloopt. Hoe harder hij speelt, hoe hoger de golf.

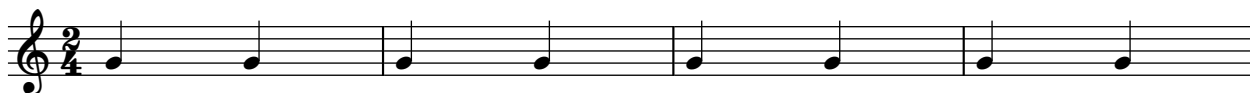
DE 3^{de} SNAAR | SOL (G)

Noteer de sol op de notenbalk



1. Solange de giraf

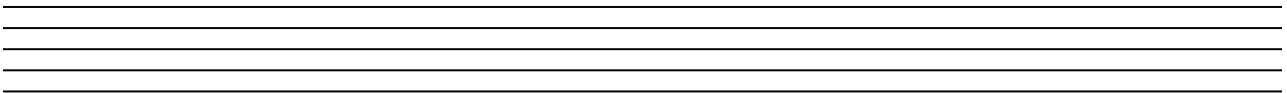
Oefen het ritme eerst door te klappen of te lezen met ritmetaal. Speel daarna met wisselslag im. Probeer ook eens met een andere combinatie (ia, ma).



Maestro

BOUWSTENENSPEL

Gooi de bouwstenen door elkaar en maak zo je eigen liedje. Noteer het daarna op de lege notenbalk. Vergeet de sol sleutel en de maatsoort niet!



DE DROOMVLUCHT

Zet een Em-akkoord met je linkerhand. Verplaats dat greepje dan naar een andere plaats op je gitaar. Dat mag ook op bijvoorbeeld de 4^{de} en 3^{de} snaar zijn.

Luister aandachtig naar wat je speelt en beschrijf wat je voelt. Wat vind je mooi?

Hoe kan je nog dromeriger spelen? Luider? Stiller?

Verplaats ook je rechterhand. Verandert de klank? Waar is de klank warmer en waar scherper?



BEREN- & GIRAFFENFANFARE

Componeer je eigen fanfarestuk!
Gebruik de noten sol en si.

Gebruik het ritme zoals genoteerd
boven de notenbalk.



Musical notation for the 'BEREN- & GIRAFFENFANFARE' exercise. It consists of a rhythmic pattern above a five-line staff. The rhythmic pattern is: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed to eighth note, quarter note, quarter note, quarter note. The staff is in 2/4 time, starting with a treble clef and a 2/4 time signature.

MET E NAAR...SPANJE!

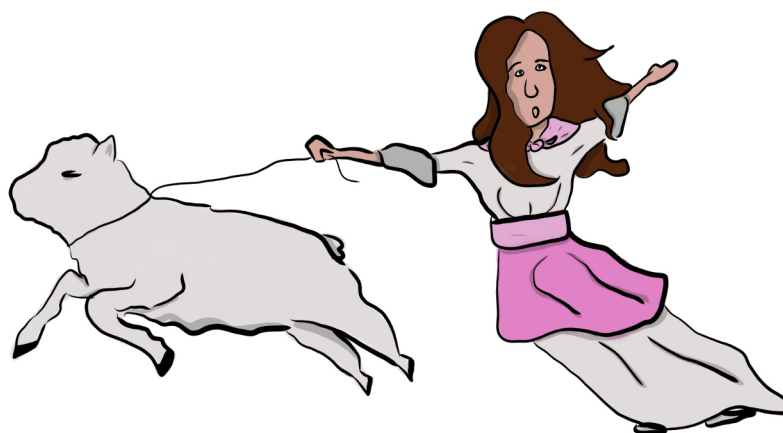
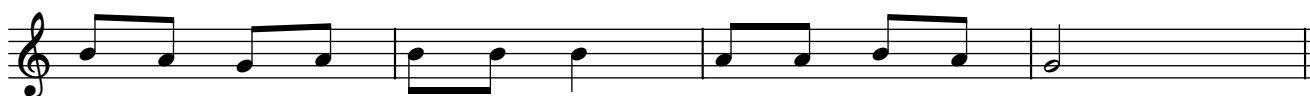
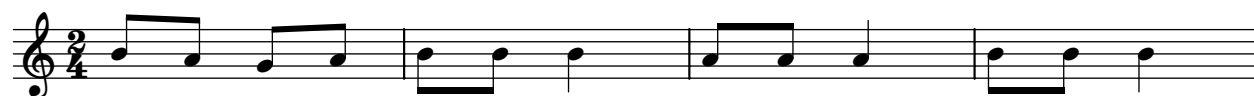
Speel 4 maal het akkoord van E, schuif je akkoordgreep vervolgens één vakje op en speel opnieuw 4 maal. Herhaal en beschrijf wat je hoort.

Musical notation for the 'MET E NAAR...SPANJE!' exercise. It shows a sequence of chords on a five-line staff in 2/4 time. The first chord is E major, indicated by a chord diagram above the staff. The sequence consists of 12 chords, each played for 4 measures. The chords are: E major, F# major, G major, A major, B major, C major, D major, E major, F major, G major, A major, B major. The staff ends with a double bar line.

10. Mieke hou je vast



11. Merrily



BOUWSTENENSPEL

Gooi onderstaande bouwstenen door elkaar. Zet een cijfer 1, 2 en 3 bij de bouwstenen om de volgorde aan te duiden.



GRIEZELEN

Iedereen zoekt een eng geluid dat je kunt maken met de gitaar. Eén iemand is de dirigent en geeft een teken wanneer je jouw geluid mag laten horen.

Ter inspiratie:

- *Kras met je nagels over een snaar*
- *Verschuif een akkoordgreep naar andere plaatsen op je gitaar*
- *Wrijf met een vinger snel heen en weer op een snaar*



18. De tipi

Em

Musical notation for 'De tipi' in 2/4 time, featuring a guitar accompaniment with a chord progression starting with Em. The melody is written in treble clef.



19. Old Mac Donald

Musical notation for 'Old Mac Donald' in 2/4 time, featuring a melody line with lyrics underneath. The lyrics are: Op de die - ren - boer - de - rij, hi - a - hi - a - ho!

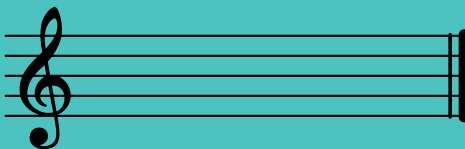
Musical notation for 'Old Mac Donald' in 2/4 time, featuring a melody line with lyrics underneath. The lyrics are: Zin - gen al - le kip - pen blij: hi - a - hi - a - ho! met een hond - en

Musical notation for 'Old Mac Donald' in 2/4 time, featuring a melody line with lyrics underneath. The lyrics are: tok tok hier en een tok tok daar. Hier tok daar tok o - ver - al een tok tok. waf waf waf waf waf waf waf waf.

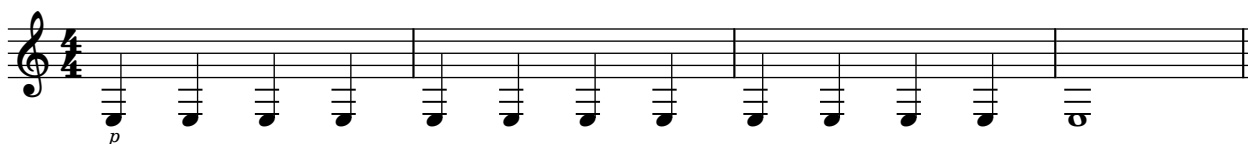
Musical notation for 'Old Mac Donald' in 2/4 time, featuring a melody line with lyrics underneath. The lyrics are: Op de die - ren - boer - de - rij, hi - a - hi - a - ho!

DE 6^{de} SNAAR | MI (E)

Noteer de mi op de notenbalk



34. Bassnaar mi



< 40

35. Coromi

Speel de lage mi in dit stukje met de duim (p). De andere noten speel je met m en i.



DROMENVANGER BEGELEIDEN

Musical notation for 'Dromenvanger Begeleiden' in 4/4 time, featuring three staves of guitar accompaniment. The first staff starts with an Am chord, followed by Em and Am. The second staff starts with Em, followed by Am and Em. The third staff starts with Am, followed by Em and Am. The notation includes quarter and eighth notes, rests, and a final double bar line.

EEN DROMENVANGER...



...vangt je slechte dromen
(nachtmerries) en laat je goede en
fijne dromen door.

Herriner jij je soms je dromen?

Beschrijf hieronder een droom die je
je herinnert.

DUO PACO Y PEPE

First system of musical notation. The top staff is in treble clef with a 6/8 time signature. It contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a half note G4. Above the first three notes are fingerings: m, i, m, i, m, i. The bottom staff is in bass clef with a 6/8 time signature. It contains a bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a half note G2. There are three chords marked with 'p' (piano) below the staff: G2-A2-B2, G2-A2-B2, and G2-A2-B2.

Second system of musical notation. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line from the first system.

Third system of musical notation. The top staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a half note G4. Above the first seven notes are fingerings: p, p, p, p, p, p, p. The bottom staff has a bass line with notes G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, and a half note G2. The system ends with a double bar line and a repeat sign. Above the double bar line are two first endings: '1. Am' and '2. Am'. The first ending consists of two chords: Am and Am. The second ending consists of two chords: Am and Am.